

Kondisi ketukangan dalam buku ketukangan kesadaran material studi kasus indoestri dan relife property = A matter of craftsmanship on the book craftsmanship material consciousness case study indoestri and relife property / Abdullah Muhammad Taqy Arraihan

Abdullah Muhammad Taqy Arraihan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20412132&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penulisan skripsi ini merupakan bentuk kritik terhadap buku Ketukangan: Kesadaran Material yang ditulis oleh Tim Kurator Paviliun Indonesia sebagai hasil dari keikutsertaannya dalam Pameran Arsitektur Internasional Ke-14 – La Biennale di Venezia. Pembahasan mencakup ketukangan di Indonesia dan perjalanannya dalam kurun waktu seratus tahun yang bersinggungan dengan modernisasi yakni terkait dengan singularitas, kemajuan teknologi – industrialisasi, dan kapitalisme.

ABSTRACT

This essay is critic on Craftsmanship: Material Consciousness a book written by Indonesian Pavilion Curatorial Team for its participation in The 14th International Architecture Exhibition – la Biennale di Venezia. The research is about craftsmanship in Indonesia and its experiences in a hundred years encountering modernity, in relationship with singularity, technology-industrialization, and capitalism.