

# Dekorasi wastra sebagai representasi arsitektur yang tidak fixed = Wastra decoration as representation of unfixed architecture / I Gede Eka Pradnyanida

I Gede Eka Pradnyanida, examiner

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20412262&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

### **ABSTRAK**

Arsitektur merupakan sebuah proses yang berkelanjutan, menjadikan arsitektur dapat berubah menjadi bentuk yang tidak fixed. Penambahan dekorasi wastra merupakan sebuah bentuk modifikasi oleh user pada bangunan, sebagai salah satu cara untuk menyesuaikan ruang terhadap perubahan fungsi dan aktivitas. Sehingga arsitektur dapat berubah dengan proses yang terus berlanjut. Skripsi ini mencoba melihat wastra sebagai bentuk representasi dari arsitektur yang dapat mengubah arsitektur dari bentuk yang fixed menjadi tidak fixed, sebagai sebuah proses keberlanjutan sebuah arsitektur. Dan peran wastra sebagai dekorasi bangunan dalam mengubah arsitektur untuk dapat menerima fungsi dan aktivitas yang berbeda

---

### **ABSTRACT**

Architecture is an ongoing processes, that makes architecture change to a form that does not fixed. Wastra decoration addition is a modified form by the user to the building, as a way to adjust space to the function and activities change. So the architecture can be changed by a continual process. This thesis will try to see wastra as a represented form of architecture that transforms the fixed architecture to become unfixed, as a continuation process of the architecture. And the role wastra as building decoration in changing the architecture to be able to receive different function and activities