

Atap hijau sebagai bagian dari arsitektur lansekap kaitannya dengan land art = Green roof as a part of landscape architecture relation with land art / Ekky Irdiansyah Irwan

Ekky Irdiansyah Irwan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20412309&lokasi=lokal>

Abstrak

Kemajuan teknologi serta banyaknya isu terkait keterbatasan ruang terbuka hijau menyebabkan banyak arsitek dan arsitek lansekap menerapkan atap hijau pada atau sebagai bagian rancangannya Sementara itu terdapat pula istilah land art yang merupakan seni pengolahan lahan dan erat kaitannya dengan arsitektur lansekap Menjadi hal yang menarik jika penerapan atap hijau bukan hanya sebagai bagian dari arsitektur lansekap tetapi juga menerapkan prinsip land art Berdasarkan hal tersebut tulisan ini bertujuan memaparkan penerapan atap hijau sebagai bagian dari arsitektur lansekap dan keterkaitannya dengan land art yang menggunakan a bentang alam sebagai area pengolahan b elemen alam sebagai material utama yang diolah dan c terdapat makna atau filosofi dan penerapan seni pada pengolahan elemen alam tersebut sebagai prinsip utamanya Penulisan dilakukan dengan interpretasi deskriptif berdasarkan kajian literatur dan observasi lapangan Dari hasil pembahasan tersebut dapat disimpulkan penerapan suatu atap hijau sebagai bagian dari arsitektur lansekap memungkinkan dikategorikan sebagai suatu land art jika dalam perancangannya memenuhi kriteria dari land art tersebut

The improvement in technology and many issues related to the limitations of green open space causing many architects and landscape architects implement a green roof on their design Meanwhile there is also the art of processing land land art is an art that is closely related to the field of landscape architecture It can be interesting if the implementation of green roofs not only as part of landscape architecture but also apply the principle of land art Based on this this paper aims to describe the application of green roofs as part of landscape architecture and its association with land art which uses a the landscape as a processing area b the elements of nature as the main material processed and c there is a meaning or philosophy and application of art in the processing of natural elements such as the main principle The approach is performed with a descriptive interpretation based on the literature review and field observation The result shows that green roof as a part of landscape architecture can be categorized as a land art if in its design meets the criteria of land art