

Pilihan eksistensial dalam film noah sebuah analisa dan tinjauan dari eksistensialisme soren kierkegaard = Existential choice in the film noah an analysis of soren kierkegaard s existentialism / Senna Aditiya

Senna Aditiya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20412912&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK
Eksistensialisme merupakan filsafat yang memfokuskan diri dan menjadikan eksistensi manusia menjadi tema utamanya. Kierkegaard yang disebut sebagai bapak eksistensialisme memiliki penekanan atas individualitas yang harus dimiliki oleh manusia untuk mencapai eksistensi diri. Suasana batin ketika berhadapan dengan keseharian maka akan menghasilkan sebuah ironi yang nantinya ironi tersebut akan membawa manusia ke dalam tahap-tahap eksistensialisme.

Noah dalam film Noah merupakan tokoh yang merepresentasikan pemikiran eksistensialisme Kierkegaard. Dalam film ini, Noah berhadapan dengan pilihan-pilihan eksistensial yang membuat dirinya mengalami momen eksistensial. **ABSTRACT**

Existentialism is a philosophy that focuses and makes human existence become the main theme. Kierkegaard that called as the father of existentialism has an emphasis on individuality that must be possessed by human beings to achieve self-existence. Moods when dealing with everyday life will produce an irony and that irony will be bringing people into the stages of existentialism.

Noah in the Noah movie is a figure that represents Kierkegaard's existentialism understanding. In this movie, Noah dealing with existential choices that made himself experiencing an existential moment.