

Konsep shape grammad pada komposisi arsitekur = Shape grammar concept on architecture composition

Antya Ratri Hanjani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20412932&lokasi=lokal>

Abstrak

Desain arsitektur adalah hasil dari beberapa elemen yang diatur sedemikian rupa hingga menciptakan sebuah hasil akhir berupa desain itu sendiri. Salah satu elemen dasar dalam proses pembentukan desain adalah bentuk. Bentuk yang dipadukan dengan bentuk lain hingga menjadi satu kesatuan akan menciptakan sebuah tampilan yang baru. Shape grammar merupakan sebuah ilmu matematika yang dioperasikan dengan menggunakan komputer. Kini, shape grammar berkembang menjadi salah satu metode perancangan yang berbicara hanya menggunakan bentuk yang dianggap memiliki banyak kelebihan. Berdasarkan hal tersebut, skripsi ini mencoba meninjau lebih dalam lagi bagaimana metode shape grammar dapat digunakan sebagai alat pengembangan desain yang memiliki keterkaitan dengan elemen lain khususnya cahaya dan bayangan dalam pembentukan ruang dalam desain.

<hr>Architectural design is a result of elements that are composed into such form which creates the design itself. One of the basic element on the design forming process is shape. Shapes that are combined with another shape will create a new appearance. Shape grammar is a mathematical study that uses computer to operate. Now, shape grammar evolved into one of designing method that focuses on shape which has many advantages. According to the above, this final assignment will analyze and review further on how shape grammar method can be used as design development tool which connected with other element such as light and shadow on the space forming design.