

Kajian alih wahana film red sorghum (hong goliang) dari novel peraih nobel sastra 2012 karya Mo Yan = A film adaptation study of red sorghum (hong goliang) from 2012 nobel laurete in literature novel by Mo Yan

Rizki Fitriana Sari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413268&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang alih wahana dari novel ke film dengan judul Red SorghumHóng Goliang. Tujuan penelitian ini adalah menemukan serta memaparkan persamaan dan perbedaan yang muncul akibat adanya proses alih wahana dari novel ke film. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode kajian alih wahana. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa cerita yang ditampilkan dalam film tidak sepenuhnya setia dengan cerita yang ada dalam novel. Selain itu, perbedaan yang muncul disebabkan oleh karakteristik masing-masing wahana serta misi dari penulis dan sutradara.

*The focus of this undergraduate thesis is the Red SorghumsHóng Goliangnovel to film adaptation. The purpose of this study is to find and explain both the similarities and differences caused by the adaptation process. This research is a qualitative study using an adaptation method. The conclusion of this study shows that the story in the movie diverged from the story in the novel. In addition, the differences that appear were caused by the characteristic of both medium and personal goals from the writer of the novel and the producer of the movie.*