

Sampul Majalah CeCi Korea : kajian konotasi headline dan subhead November 2014-April 2015 = CeCi Korean cover magazine : studies of headline and subhead connotation November 2014-April 2015

Egita Novia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413597&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang kajian semiotik teori Roland Barthes dari unsur-unsur tanda yang terdapat dalam sampul majalah Céci Korea edisi November 2014 - April 2015. Tanda-tanda tersebut kemudian dikaitkan dengan makna konotasi yang terkandung di dalamnya. Topik ini menarik dikaji untuk mengetahui budaya populer yang berkembang di Korea. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotik, yaitu dengan mengkaji headline dan subhead yang terdapat pada halaman sampul majalah. Temuan dari penelitian ini adalah penggunaan bahasa pada sampul majalah dikemas secara menarik dan tidak mengindahkan aturan bahasa yang ada untuk menarik perhatian para pembaca. Pada topik-topik yang terdapat dalam sampul majalah terlihat bahwa generasi muda Korea begitu peduli terhadap penampilan, hubungan asmara, pengembangan diri, dan hiburan.

.....

This research discusses about the semiotics theory of Roland Barthes from elements of sign that contain in Céci Korean cover magazine November 2014 - April 2015 edition. This signs then will be connect with the connotation contain in cover magazine. This research is appeal to be studied to determine the popular culture that developed in Korea. The method used in this research is semiotic analysis, by assessing the headline and subhead contained on the cover page of the magazine. From this research it is found that the language used from cover magazine did not concern about rules of language to attract readers. Topics that contain in cover magazine shows that Korean young generation is only concern about appearances, romance, self-improvement, and entertainment.