

Sikap hidup orang jawa dalam lima cerkak Mawar Abang karya Ariesta Widya = The attitudes of javanese s live in five short stories Mawar Abang by Ariesta Widya

Monica Restiana Guritno, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413857&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang sikap hidup orang Jawa pada lima cerkak dalam antologi crita cekak Mawar Abang karya Ariesta Widya. Tujuan penelitian ini untuk menguraikan gambaran sikap hidup orang Jawa yang terdapat dalam lima cerkak tersebut. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori struktural Burhan Nurgiyantoro dan tiga buku tentang orang Jawa karya Franz Magnis Suseno, Maria A. Sardjono, dan Niels Mulder. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa sikap hidup orang Jawa yang muncul dalam lima cerkak tersebut antara lain, sikap nrima, rukun, hormat, tepa slira.

<hr>

ABSTRACT

This thesis is discussing the Javanese?s in five short stories on an anthology of Mawar Abang by Ariesta Widya. The research is aiming to explain the description of Javanese?s attitudes which has been described in those five short stories. This research has been analysed in descriptive analysis method and based on the structural theory by Burhan Nurgiyantoro and the three other books about the Javanese by Franz Magnis Suseno, Maria A. Sardjono, and Niels Mulder. The attitudes of Javanese which has been described in those five short stories as the result are the attitude of nrima, harmonious, respect, and tepa slira.