

Urgensi konsep ekspresi sebagai dasar fenomenologi edmund husserl penyelamatan subjek dalam konstitusi makna = The urgency of expression concept as a basic of edmund husserl s phenomenology subject redemption in meaning constitution / Ayu Diah Nandini

Ayu Diah Nandini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413900&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini adalah upaya penjejakan kembali terhadap fenomenologi Edmund Husserl, di mana konsep 'ekspresi' menjadi kunci yang mutlak harus dipahami. Husserl menggunakan konsep ini dalam fenomenologi, sebagai bahasa reaksi terhadap absolutisme filsafat analitik-positivistik yang menafikan subjek. Konsep ekspresi mewadahi kemungkinan subjek untuk terus mengkonstitusi makna.

ABSTRACT

Skripsi ini adalah upaya penjejakan kembali terhadap fenomenologi Edmund Husserl, di mana konsep 'ekspresi' menjadi kunci yang mutlak harus dipahami. Husserl menggunakan konsep ini dalam fenomenologi, sebagai bahasa reaksi terhadap absolutisme filsafat analitik-positivistik yang menafikan This thesis is an attempt tracking back to Edmund Husserl's Phenomenology, which the concept of 'expression' is a key that absolutely must be understood. Husserl uses this concept in phenomenology, as a reaction language to the absolutism of analytical-positivistic philosophy that denies subject. The concept of expression embodies subject's possibility to continue a meaning constitution.