

## Cinta eros dan agape dalam Narodnye Russkie Skazki Cerita Rakyat Rusia = Eros and agape in Narodnye Russkie Skazki Cerita Rakyat Rusia

Ratu Idzni Khairunnisa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413933&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

**ABSTRAK**

Jurnal ini membahas tentang bagaimana eros dan agape termanifestasi dalam

&#1053;&#1072;&#1088;&#1086;&#1076;&#1085;&#1099;&#1077;

&#1056;&#1091;&#1089;&#1089;&#1082;&#1080;&#1077;

&#1057;&#1082;&#1072;&#1079;&#1082;&#1080; (Narodnye Russkie Skazki) ?Cerita Rakyat Rusia?

yang diwakili oleh tiga dongeng di dalamnya. Tiga dongeng tersebut adalah

&#1052;&#1072;&#1088;&#1100;&#1103; &#1052;&#1086;&#1088;&#1077;&#1074;&#1085;&#1072;

(Mar?ja Morevna) ?Marya Morevna?, &#1062;&#1072;&#1088;&#1077;&#1074;&#1085;&#1072;-

&#1051;&#1103;&#1075;&#1091;&#1096;&#1082;&#1072; (Carevna Ljagu?ka) ?Putri Katak?, dan

&#1055;&#1072;&#1081;&#1076;&#1080; &#1058;&#1091;&#1076;&#1072;&#8722; &#1053;&#1077;

&#1047;&#1085;&#1072;&#1102; &#1050;&#1091;&#1076;&#1072;,,

&#1055;&#1088;&#1080;&#1085;&#1077;&#1089;&#1080; &#1058;&#1086; &#8722; &#1053;&#1077;

&#1047;&#1085;&#1072;&#1102; &#1063;&#1090;&#1086; (Pajdi Tuda ? Ne Znaju Kuda, Prinesi To ?

Ne Znaju &#268;to) ?Ambil Kesana &#8722; Entah Kemana, Bawakan Sesuatu &#8722; Entah Apa.?

Penulis menggunakan metode deskriptif analisis dan untuk menganalisa skripsi ini penulis berusaha

memaparkan manifestasi cinta eros dan agape dalam ketiga dongeng tersebut. Hasil analisa yang dilakukan

penulis dengan menerapkan cinta eros dan agape dalam teori The Colors Of Loves dan dihubungkan dengan

permasalahan yang ada menyatakan bahwa terdapat perwujudan kedua jenis cinta tersebut dalam perilaku

tokoh?tokoh dalam ketiga dongeng tersebut.

<hr>

**ABSTRACT**

This paper aims to discuss how manifestation eros and agape in

&#1053;&#1072;&#1088;&#1086;&#1076;&#1085;&#1099;&#1077;

&#1056;&#1091;&#1089;&#1089;&#1082;&#1080;&#1077;

&#1057;&#1082;&#1072;&#1079;&#1082;&#1080; (Narodnye Russkie skazki) ?Russian Folklore,?

represented by three fairy tales in these books. There are Mar&#1100;ya Morevna (Mar?ja Morevna)

?MaryaMorevna?, &#1062;&#1072;&#1088;&#1077;&#1074;&#1085;&#1072;-

&#1051;&#1103;&#1075;&#1091;&#1096;&#1082;&#1072; (Carevna-Ljagu?ka) ?Princess

Frog?and&#1055;&#1072;&#1081;&#1076;&#1080;&#1058;&#1091;&#1076;&#1072; ?

&#1053;&#1077; &#1047;&#1085;&#1072;&#1102; &#1050;&#1091;&#1076;&#1072;,,

&#1055;&#1088;&#1080;&#1085;&#1077;&#1089;&#1080; &#1058;&#1086;&#8722; &#1053;&#1077;

&#1047;&#1085;&#1072;&#1102; &#1063;&#1090;&#1086; (Pajdi Tuda &#8722; Ne Znaju Kuda,

Prineci To &#8722; Ne Znaju &#268;to) ?Go I Know &#8722; Not Where, Fetch I Know &#8722; Not

What.? The author uses description analysis method and to analyze this paper, the author would like to

describe manifestation eros and agape in those three fairy tales. After analyzing by connecting the problem with eros and agape in The Colours of Loves theory, the result shows that there are manifestation of eros and agape on characters in those three fairy tales.