

Citra tokoh Damarwulan pada serat Damarwulan karya Rangga Prawiradirja = Character image of Damarwulan in serat Damarwulan by Rangga Prawiradirja

Umi Khasanah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413964&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas pencitraan tokoh Damarwulan dalam Serat Damarwulan Karya Rangga Prawiradirja. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana citra tokoh Damarwulan dalam Serat Damarwulan Karya Rangga Prawiradirja berdasarkan 5 urutan cerita. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskripsi. Teori yang digunakan adalah teori pencitraan Rachmat Djoko Pradopo dan menggunakan teori Jauhari untuk menganalisis 6 aspek citra tokoh Damarwulan. Hasil penelitian berdasarkan 6 aspek tokoh Damarwulan, diperoleh gambaran sebagai berikut: (1) berdasarkan aspek fisik yaitu tampan, (2) berdasarkan aspek pikiran tokoh yaitu berilmu pengetahuan, (3) berdasarkan aspek reaksi tokoh yaitu cekatan, (4) berdasarkan aspek watak tokoh yaitu sabar, (5) berdasarkan aspek sekitar pelakon yaitu dikagumi, dan (6) berdasarkan aspek reaksi pelakon lain yaitu lincah.

ABSTRACT

This research aims to present images of Damarwulan in Serat Damarwulan by Rangga Prawiradirja. The purpose of this research is to know the images of Damarwulan in Serat Damarwulan by Rangga Prawiradirja based on five stories of chronology. This research uses descriptive analytical method. The theory which is used in this research is the theory of image by Rachmat Djoko Pradopo and theory of six aspects of character images by Jauhari. The result of this research shows images of Damarwulan based on six aspects of character images which are: (1) based on physical aspect is handsome, (2) based of portrayal aspect is having knowledge, (3) based on reaction of events is nimble, (4) based on direct author analysis is patient (5) based on discussion of environment is being admired by others, and (6) based on reaction of other character is agile.