

Analisis sudut pandang pada sembilan cerkak dalam Antologi Cerkak Rubrik Jodoh karya Catharina Is Sarjoko = Analysis point of view in nine short stories on the Anthology Entitled Rubrik Jodoh by Catharina Is Sarjoko / Ainiyatul Fithriyah

Ainiyatul Fithriyah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20413980&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas sudut pandang pada sembilan cerkak dalam antologi cerkak Rubrik Jodoh Karya Catharina Is Sarjoko. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana sudut pandang dibangun dalam sembilan cerkak. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif. Teori yang digunakan adalah konsep pengelompokan sudut pandang menurut Burhan Nurgiyantoro. Hasil penelitian ini menemukan cara pengarang membangun sudut pandang pada sembilan cerkak yang mencerminkan sudut pandang seorang perempuan Jawa.

ABSTRACT

This research discusses about the point of view of a nine short stories in the anthology entitled Rubrik Jodoh by Catharina Is Sarjoko. The purpose of this research is to find out how the point of view was built in nine short stories. This research use descriptive-analytical method, and using the concept grouping point of view Burhan Nurgiyantoro. The result of this research showed how author build the point of view in nine short stories which reflect the point of view from woman in Java.