

Transformasi emosi : kajian tematik tentang rasa di dalam seni pertunjukan = Emotional transformation a thematic study of rasa theory in the context of performing arts

Rachman Chakim Muchlas, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20415526&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Tesis ini membahas soal hubungan rasa dengan seni pertunjukan. Dalam cakupannya yang luas, seni pertunjukan memiliki kesamaan, yakni aktivitas yang mengandung interaksi. Di dalam interaksi pada seni pertunjukan, terdapat penampil dan audiens yang bersama-sama saling melibatkan diri dalam sebuah gelaran pertunjukan. Interaksi antara penampil dan audiens dalam tulisan ini dijelaskan melalui perspektif pertukaran emosi yang memperlihatkan komunikabilitas rasa.

<hr>

This thesis examines the relationship between rasa theory and the performing arts. Beyond its vast plenitude, the performing arts has something in common, which is interactive activity. In that activity, there is always the audience and the performer engaging themselves into the performance. Here, using the rasa theory, the emotional communication and transformation were explained.