

Film Beijing, New York (): sebuah kajian semiotika = Beijing, New York () Film: a semiotic study

Ni Luh Andari Widya Lestari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20416430&lokasi=lokal>

Abstrak

Film Beijing, New York dengan judul Bahasa Mandarin(pinyin : Bijng Niyu) dirilis pada tahun 2015 di Beijing. Film Beijing, New York menceritakan kebimbangan wanita Cina bernama Jasmine yang pergi ke Amerika demi mewujudkan mimpi untuk menjadi pemain biola terkenal. Jasmine tinggal di tempat yang memiliki perbedaan budaya dengan tanah kelahirannya. Walaupun ia sudah lama tinggal di Amerika, pada kenyataannya Jasmine tidak dapat meninggalkan budaya Cina. Film Beijing, New York yang disutradarai oleh Rain Li ini memiliki banyak tanda yang mengandung makna tertentu. Makalah ini membahas tanda-tanda yang berkaitan dengan Jasmine sebagai tokoh utama film Beijing,New York. Tanda yang muncul dapat menjelaskan kehidupan tokoh Jasmine selama tinggal di Amerika, serta tanda-tanda yang berkaitan dengan budaya Cina yang masih melekat pada diri Jasmine.

<hr>

<Beijing, New York film under the Chinese title , (pinyin : Bijng Niyu) was released in 2015 in Beijing. Beijing, New York tells the indecision of a Chinese woman named Jasmine who went to America to realize her dream of becoming a famous violinist. Jasmine lived in a place that had many cultural differences to her homeland. Although she has stayed in the United States for a while, in fact Jasmine can not diminish her Chinese culture. Beijing, New York, directed by Rain Li has a lot of signs that contain specific meanings. This paper discusses the signs associated with Jasmine as the main character. Signs that appear can explain about Jasmine's life during her stay in America, as well as signs relating to the Chinese culture which still cling to Jasmine?s inner self.