

Eksistensialisme dalam kumpulan puisi modern Bpemehhoe Mecto/Vremennoje Mesto/Persinggahan Sementara karya Aleksey Davidovich Alyokhin = Existentialism in modern poetry in a book Bpemehhoe Mecto/Vremennoje Mesto/A Temporary Sojourn by Aleksey Davidovich Alyokhin

Zalva Abigail Kamilia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20422033&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas eksistensialisme pada sepuluh buah puisi pilihan dalam buku /Vremennoje Mesto/Persinggahan Sementara karya Aleksey Davidovich Alyokhin. Teori Eksistensialisme dan strukturalisme genetik digunakan untuk membuktikan adanya eksistensialisme melalui tema-tema puisi tersebut. Analisis dalam karya ilmiah akan dilakukan dengan melihat fakta kemanusiaan diluar struktur karya puisi untuk menemukan tema puisi dengan ide eksistensialisme. Hasil analisis membuktikan bahwa eksistensialisme tercermin di dalam karya-karya puisi Aleksey Davidovich Alyokhin dengan lima tema yaitu subjektivitas, kebebasan, kegagalan, keterasingan dan kematian.

.....This thesis discusses existentialism in ten selected poems in the book /Vremennoje Mesto/A Temporary Sojourn by Alyokhin Aleksey Davidovich. Existentialism and structuralism genetic theories are used to prove the existence of existentialism through the themes of the poem. Analysis of the scientific work will be done by looking at the facts of humanity outside the structure of the poem with the idea of finding a theme of existentialism. The results of the analysis show that existentialism is reflected in the works of the poet Aleksey Davidovich Alyokhin with five themes, namely subjectivity, freedom, failure, alienation and death.