

Peran tokoh Katyusa dan Nekhlyudov dalam novel novel Bockpecenue Voskreseny karya Lev Nikolaevic Tolstoj kajian psikoanalisis = Role of characters Katyusa and Nekhlyudov in Lev Nikolaevich Tolstoj novel resurrection Bockpecehhe/ Voskresenye: study of psychoanalytics

Julia Eka Ananda, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20422569&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Karya ilmiah ini fokus pada proses kebangkitan Superego dua tokoh Katyu?a dan Nekhlyudov dalam novel Rusia, Kebangkitan. Tujuan penulisan ini adalah untuk menganalisis bagaimana peran kedua tokoh yang saling memicu proses kebangkitan Superego. Kebangkitan Superego ini diasosiasikan kebangkitan moral menurut Tolstoy. Superego merupakan salah satu komponen psikis yang terdapat dalam teori psikoanalisis sastra oleh Sigmund Freud yang memiliki nilai moral dalam jiwa manusia.

Metode penulisan ini menggunakan metode deskriptif analitis. Sumber data yang digunakan adalah novel &#1042;&#1086;&#1089;&#1082;&#1088;&#1077;&#1089;&#1077;&#1085;&#1080;&#1077;, 1899 (Voskresenye)? Kebangkitan karya &#1051;&#1077;&#1074;&#1053;&#1080;&#1082;&#1086;&#1083;&#1072;&#1077;&#1074;&#1080;&#1095;&#1058;&#1086;&#1083;&#1089;&#1090;&#1086;&#1081;/Lev Nikolaevic Tolstoj.

<hr>

This journal focuses on the process of resurrection Superego in two characters in Russian novel ?Resurrection? Katyu?a and Nekhlyudov. Superego is one part of psyche structures in Sigmund Freud?s psychoanalytic which contain moral value in human soul. The purpose this thesis is to analyse the role of two characters that trigger the process of resurrection Superego. The Superego resurrection associated moral awakening according to Tolstoy.

The writing method in this thesis uses descriptive-analytic method. This thesis uses novel Resurrection or in Russian word is

&#1042;&#1086;&#1089;&#1082;&#1088;&#1077;&#1089;&#1077;&#1085;&#1080;&#1077;, Voskresenye, 1899 written by Russian novelist Leo Tolstoy.