

Gender: dalam karya Johannes Vermeer = Gender: in Johannes Vermeer's paintings

Widi Lestari Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424070&lokasi=lokal>

Abstrak

Jurnal ini membahas tentang empat lukisan karya Johannes Vermeer. seorang pelukis asal Belanda yang abad ke-17. Lukisan karya Johannes Vermeer berbeda dari lukisan karya pelukis pada abad-17 lainnya seperti Rembrandt dan Frans Haals, karena di saat para pelukis banyak menghasilkan karya lukisan potret, Johannes Vermeer tidak. Dari analisis terlihat bahwa Vermeer membuat perbedaan antara lukisan bersubjek perempuan dan laki-laki. Baik secara komposisi, penempatan subjek dalam frame dan pemberian judul. Analisis dalam pembahasan ini menggunakan 2 pendekatan yaitu; culture studies, seni dan gender. Pendekatan culture studies digunakan untuk menganalisis profesi dan identitas, pendekatan seni digunakan untuk menganalisis estetika lukisan, dan pendekatan gender digunakan untuk menganalisis posisi gender dalam lukisan karya Johannes Vermeer.

.....This journal is specifically a research about 4 paintings made by Johannes Vermeer, a Deutschland painter from th 17th century. Johannes Vermeer creations are different from the other painters from that century like Rembrandt and Frans Haals. Other painters created a portraits paintings, but Johannes Vermeer not. From this analysis, Vermeer paintings has some difference for a woman and a man as a subject from the paintings, compositionally, subject placement, and the headings. The research in this journal using 3 methods, which is ; culture studies, an art, and gender. Culture study approach, used to analyze the profession and identity, art approach used to analyze the paintings aesthetic, and gender approach used to analyze the gender position in Johannes Vermeer creations.