

Kritik terhadap american dream dalam film there will be blood = Critiques on american dream in there will be blood

M Fitrah Naufal, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424086&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

American Dream adalah etos nasional dari negara Amerika Serikat; sebuah konsep dimana semua orang bisa menjadi sukses di Amerika Serikat jika bekerja keras. Meskipun terkesan positif, sisi lain dari American Dream yang bisa menjadi berbahaya bagi orang-orang yang mempercayainya sering menjadi tema dari banyak karya literatur dan film. Penelitian ini mencoba untuk menganalisis *There Will Be Blood*, sebuah film karya sutradara Paul Thomas Anderson yang dirilis tahun 2007, sebagai kritik kepada konsep American Dream. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa film *There Will Be Blood* ini menunjukkan konsep American Dream itu tidak seideal kelihatannya

ABSTRACT

*The American Dream is the national ethos of the United States; a dream that everyone has a chance to success through hard work. The possibility that the pursuit of American Dream can be dangerous and lethal is used as a recurring theme in many literature works and films. This paper attempts to analyze *There Will Be Blood*, a 2007 film by Paul Thomas Anderson, as a critique to American Dream concept. This research will use James Truslow Adams definition of American Dream as a framework. The result of the study shows that the concept of American Dream is not as ideal as it seems in the movie *There Will Be Blood*.*