

Stereotip gender dilihat dari makna denotatif dan konotatif dalam lirik lagu Gers Pardoel 'Ik neem je mee' dan Monique Smit 'Mijn vriendin' = Gender stereotypes seen from denotative and connotative meanings in Gers Pardoel 'Ik neem je mee' and Monique Smit 'Mijn vriendin' songs lyrics

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424096&lokasi=lokal>

Abstrak

Lirik lagu memang tidak banyak dijadikan bahasan untuk dengan kajian linguistik. Salah satu aspek yang dapat dibahas adalah stereotip gender. Makalah ini membahas mengenai stereotip gender yang ditemukan dalam dualirik lagu berbahasa Belanda bertemakan cinta dilihat dari makna denotatif dan konotatif. Lagu pertama adalah lagu dari Gers Pardoel dengan judul 'Ik neem je mee' dan lagu kedua berjudul 'Mijn vriendin' yang dinyanyikan oleh Monique Smit. Stereotip gender bahasa laki-laki yang lebih tegas dan lugas dan bahasa perempuan yang lebih berbelit-belit dan sopan dapat ditemukan di dalam kedua lirik lagu tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa stereotip gender dapat terlihat dalam lirik lagu yang dinyanyikan oleh laki-laki dan perempuan adalah benar.

Songs lyrics are rarely discussed for the study of linguistics. One of the aspects that can be discussed is the gender stereotypes. This paper discusses the gender stereotypes which are found in the two Dutch song lyrics with theme of love as seen from denotative and connotative meanings. The first song is a song from Gers Pardoel titled 'Ik neem je mee' and the second song titled 'Mijn Vriendin' sung by Monique Smit. Gender stereotypes that male's language is more firm and straightforward and as well as women's language is more convoluted and polite which can be found in the lyrics of the song. The results showed that gender stereotypes can be seen in the lyrics of the song sung by both men and women is true.