

Mao's Last Dancer (毛最后的舞者; Mòdài Wángzhě): Representasi Republik Rakyat Cina Tahun 1972-1981 = Mao's Last Dancer (毛最后的舞者; Mòdài Wángzhě): Representative of People's Republic of China 1972-1981

Hendra Sudarthio, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424107&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Mao's Last Dancer (毛最后的舞者; Mòdài Wángzhě) merupakan sebuah film otobiografi yang diproduksi pada tahun 2009 oleh sutradara Australia Bruce Beresford. Film Mao's Last Dancer ini berlatar belakang dua periode sejarah Cina, yakni Revolusi Kebudayaan dan pasca Revolusi Kebudayaan. Karya ini menceritakan tentang perjalanan hidup seseorang yang terpilih sebagai penari balet sejak usia anak-anak pada periode Revolusi Kebudayaan. Makalah ini membahas mengenai bagaimana kondisi sejarah pada Revolusi Kebudayaan dan pasca Revolusi Kebudayaan yang digambarkan dalam film.

ABSTRACT

Mao's Last Dancer (毛最后的舞者; Mòdài Wángzhě) is an autobiography film directed by Australian director, Bruce Beresford in 2009. This film has two settings, that are Cultural Revolution and Post-Cultural Revolution Period. This film tells us about a child who has been chosen as a ballet dancer in Cultural Revolution Period.