

Visibilitas dan representasi orang asia dalam jurassic world = the visibility and the representation of asians in jurassic world

Kartika Purwahyuningrum, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424152&lokasi=lokal>

Abstrak

Tidak seperti trilogi Jurassic Park, Jurassic World merangkul ide multikulturalisme di Amerika dengan memilih lebih banyak orang Asia sebagai aktornya dan membuat mereka lebih terlihat. Awalnya, orang Asia di film tersebut memiliki image yang positif, tapi image tersebut berubah dari positif menjadi negatif. Makalah ini bertujuan untuk mengobservasi representasi orang Asia dan melihat bagaimana multikulturalisme mempengaruhi perubahan yang terjadi dalam film-film Hollywood melalui analisis tekstual. Hasil penelitian menemukan bahwa dalam merepresentasikan karakter minoritas, Jurassic World telah menunjukkan ide multikulturalisme di Amerika, tapi cara merepresentasikannya tetap ambigu dan akhir dari karakter Asia tetap negatif. Makalah ini berkontribusi dalam diskusi mengenai representasi orang Asia di film blockbuster Hollywood.

Unlike Jurassic Park trilogy, Jurassic World embraces multiculturalism in America by casting more Asians and making them visible. At first, Asians in the movie have a positive image, but it gradually changes from positive to negative. This research aims to observe the representation of Asians and examine the way multiculturalism affects the changes in Hollywood movies through textual analysis. The research findings discover that Jurassic World, in the representation of minority characters, has acknowledged the idea of multiculturalism in America, but it represents Asians with ambiguity and a negative ending. This research contributes to the discussion about the representation of Asians in Hollywood blockbuster movies.