

Tokoh dan penokohan dalam novel Hotel Kindervreugd (2011) karya Janneke Schotveld = Characters and characterizations in the Hotel Kindervreugd (2011) novel Janneke Schotveld

Nolla Faradianti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424177&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini membahas mengenai tokoh dan penokohan dalam novel Hotel Kindervreugd (2011) karya Janneke Schotveld. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memaparkan tokoh dan penokohan pada novel ini, yang dibatasi pada 2 tokoh, yaitu Dup dan juffrouw Prunella. Kedua tokoh ini dianalisis berdasarkan keterlibatan, peran, dan perkembangannya di dalam cerita. Dalam menganalisis tokoh, metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, yaitu penelitian yang mendeskripsikan data apa adanya dan menjelaskan data atau kejadian dengan kalimat-kalimat penjelasan secara kualitatif. Selain itu, tulisan ini juga menggunakan metode studi pustaka, yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara menelaah dan mengkaji sumber kepustakaan. Teori yang digunakan sebagai acuan adalah teori tokoh dan penokohan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama protagonis, Dup, mengalami perubahan watak seiring dengan peristiwa yang terjadi di dalam Hotel Kindervreugd, sedangkan tokoh utama antagonis, juffrouw Prunella, tidak mengalami perubahan watak.

This journal discusses the characters and characterizations in novel Hotel Kindervreugd (2011) by Janneke Schotveld. The purpose of this study is to describe the characters and characterizations in the novel, which is limited to two characters, namely Dup and juffrouw Prunella. Both of them are analyzed based on their involvement, role and development in the story. The method used to analyze the characters is descriptive qualitative, a research method that describes and explains data or situations using explanatory sentences qualitatively. In addition, this journal is also used literature study, a research method that is done by examining and reviewing literature sources. The theory which is used as a reference was the theory of character and characterization.

The results showed that the main protagonist character, Dup, changed his character during the events that occurred in Hotel Kindervreugd, while the main antagonist character, juffrouw Prunella, did not change her character.