

Kekerasan dalam hubungan sesama jenis analisis tekstual dalam film The Normal Heart dan Out in the Dark dengan teori disempowerment = Violence in gay relationship textual analysis in The Normal Heart and Out in the Dark using disempowerment perspective

Simanjuntak, Rinda Syafiyah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424202&lokasi=lokal>

Abstrak

Sekarang ini film film yang menceritakan hubungan homoseksual mulai marak bersamaan dengan adanya komunitas dan pengetahuan tentang LGBT yang juga meluas di seluruh dunia Beberapa artikel ilmiah sebelumnya telah meneliti permasalahan di film film bertemakan homoseksual dan memfokuskan kepada hubungan yang terbina di dalamnya Jurnal ini akan membahas homoseksualitas di film The Normal Heart dan Out in the Dark Saya menemukan bahwa sebab dari pertengkaran pasangan pasangan homoseksual di kedua film adalah masyarakat yang tidak menerima keberadaan mereka sebagai gay sehingga memperlakukan kelompok mereka dengan buruk Di kedua film ini salah satu dari karakter utamanya melakukan kekerasan fisik terhadap pasangannya karena perasaan cemas dan hilangnya kuasa akan dirinya yang dipicu dari sikap buruk masyarakat terhadap mereka Perasaan lemah dan tak berdaya inilah yang mendorong mereka melakukan kekerasan terhadap orang orang terdekat guna meyakinkan diri bahwa mereka masih memiliki kuasa tersebut Secara empiris kekerasan yang terdapat dalam hubungan sesama jenis sudah pernah dibahas dengan menguji pasangan pasangan homoseksual di berbagai Negara namun tidak pernah dibahas di film Dengan menggunakan teori disempowerment McKenry 2006 jurnal ini menganalisis adegan kekerasan yang dilakukan kedua pemeran utama di film film tersebut Selain itu pola sikap masyarakat terhadap komunitas gay yang berujung dengan adegan kekerasan di antara keduanya juga akan dibahas

Today, film industry that revolves around gay relationships has become usual as LGBT has been spread around the world. Many researches have done some works on gay films which focus on the relationships that are built in films. This article will examine gay relationships narrated in The Normal Heart and Out in the Dark. This paper argues that the source of their fight is socially constructed. Society cannot accept the fact that they are gay so they consider them bothering and mistreat them as if they are not normal. In both films, partners use violence to their boyfriends due to the powerlessness and anxiety that are caused by the society's attitude toward them as gays. These feelings of vulnerability push them to use violence against their closest person to ensure their power. Empirically, violence in gay relationships has been tested to many gays in many countries but never in films. Using disempowerment theory (McKenry, 2006), this article examines the violence scene between the male characters as a result of the mistreatment by the society. Furthermore, the pattern of the society's mistreatment leading to the violence scene is also discussed.