

## Penggunaan dan fungsi gaya bahasa dalam 6 rubrik kecantikan Situs [www.libelle.nl](http://www.libelle.nl) dan [www.margriet.nl](http://www.margriet.nl) 2014 = The use and functions of figure of speeches in the 6 beauty rubrics in [www.libelle.nl](http://www.libelle.nl) and [www.margriet.nl](http://www.margriet.nl) 2014

Shinta Pujilestari Arianti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424238&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Majalah wanita Libelle dan Margriet adalah 2 majalah mingguan Belanda yang memiliki pembaca yang setia dalam jumlah yang besar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan memaparkan penggunaan gaya bahasan dan fungsinya pada rubrik kecantikan dalam situs online majalah wanita Libelle dan Margriet dengan menggunakan metode kepustakaan pada enam artikel dari [www.libelle.nl](http://www.libelle.nl) dan [www.margriet.nl](http://www.margriet.nl). Hasil analisis memperlihatkan bagaimana perbedaan penggunaan gaya bahasan dan fungsinya pada ragam bahasa wanita yang ditemukan pada kedua majalah tersebut. Majalah Libelle banyak menggunakan aliterasi, sedangkan majalah Margriet menggunakan retorika. Majalah Libelle banyak menggunakan fungsi *versterkend* agar para pembaca dapat mengerti maksud dan tujuan dari hal yang sedang dibicarakan, sedangkan dalam Margriet banyak ditemukan fungsi *estetisch* agar para pembaca merasa nyaman ketika membaca majalah tersebut. Perbedaan yang dimiliki kedua majalah tersebut memberikan karakter gaya penulisan dan menjadi daya tarik tersendiri bagi pembacanya yang setia dan memiliki selera membaca yang beragam.

*Libelle and Margriet are online Dutch woman magazines which have a large number of subscribers. The purpose of the study is to identify and describe the figure of speeches and its functions in the beauty rubrics of the two online magazines Libelle and Margriet, by using the library research method based on 6 articles from [www.libelle.nl](http://www.libelle.nl) and [www.margriet.nl](http://www.margriet.nl). The analysis explains the differences of figure speeches and its functions between those two magazines. The finding shows that Libelle mostly uses alliteration while Margriet uses rhetorical. The Libelle uses many *versterkend* functions so the readers can understand the purpose of what is being discussed, while The Margriet uses *estetisch* function to make the readers feel comfortable when reading this magazine. It is likely that the distinct style of writing by the two magazines has become the main attraction to their respective loyal subscribers who have different reading preferences.*