

Film a woman, a gun, and a noodle shop (Sn Qing Pi'àn Jngqí) :
Gambaran perempuan Cina yang menginginkan kebebasan = A woman,
a gun, and a noodle shop film (Sn Qing Pi'àn Jngqí) : Representation of
Chinese's woman to get freedom

Aditya Nawang Malina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20424249&lokasi=lokal>

Abstrak

Film merupakan salah satu sarana komunikasi massa untuk menyampaikan pesan. Tidak sedikit pula film dijadikan sebagai sarana untuk menyampaikan pandangan tentang suatu kondisi masyarakat tertentu, di masa tertentu, dan di wilayah tertentu. Film "A Woman, A Gun, and A Noodle Shop (Sn Qing Pi'àn Jngqí)" karya Zhang Yimou menceritakan tentang keberanian seorang perempuan dalam masyarakat Cina tradisional untuk mendapatkan kebebasan dalam hidupnya. Cerita film ini diakhiri dengan keberanian pemeran utama perempuan dalam membunuh laki-laki terkuat dalam film dan menyisakan dirinya sebagai satu-satunya pemeran yang bertahan hidup. Melalui metode kualitatif, makalah ini akan memaparkan penyebab dan usaha-usaha yang dilakukan pemeran utama perempuan dalam mendapatkan kebebasannya.

Film is one of the mass communication medium to deliver messages. It is rarely to find a films that can deliver the views of a specific community conditions, in specific times, and at specific territory. A Woman, A Gun, and A Noodle Shop (Sn Qing Pi'àn Jngqí) film by Zhang Yimou narrate about the courage of a woman in traditional Chinese society to get freedom in her life. The story in this film end with the courage of women?s main character to kill the strongest man in film and leaving her as the only people who can survive. Through qualitative methods, this paper will describe the causes and the efforts women?s main character to get freedom.