

Perkembangan kepribadian tokoh utama film love and other drugs karya Edward Zwick = Development of the main character's personality in a motion picture love and other drugs by Edward Zwick / Sri Marleni

Sri Marleni, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20426396&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Tesis ini membahas perkembangan kepribadian tokoh utama film Love and Other Drugs, sebuah film komedi yang merupakan adaptasi dari sebuah buku non-fiksi, Hard Sell, The Evolution of a Viagra Salesman. Penelitian ini mencoba untuk mengungkapkan proses perkembangan kepribadian tokoh utama dengan menggunakan beberapa teori semiotik dan psikoanalisis. Alur film memperlihatkan benturan antara tokoh utama dengan tokoh-tokoh lain yang menyebabkan dia menjadi lebih matang dan bertanggung jawab. Tokoh dan penokohan dalam film menampilkan permasalahan yang merupakan kunci proses perkembangan kepribadian tokoh utama. Alur dan penokohan mendukung perkembangan kepribadian tokoh utama. Dari hasil analisis keseluruhan ditemukan bahwa perkembangan kepribadian seseorang tidak lepas dari lingkungan di sekitarnya, terutama orang-orang terdekatnya. Film Love and Other Drugs memberikan tawaran baru bagi karya film bergenre komedi yang menyajikan sebuah tema serius.

This thesis analyzes the personality development in the main character of Love and Other Drugs, a comedy film based on the non-fiction book, Hard Sell, The Evolution of a Viagra Salesman. This research attempts to reveal the process of personality development of the main character using semiotic and psychoanalysis theories. The plot of the film shows that there are conflicts among the main character towards the other characters which cause him to be mature and reliable. The characters and the characterization show that their problems are the keys of the process of the main character's personality development. The plot and the characterization support his personality development. The analysis shows that someone's personality development relates to his environment, especially, his family and close friends. Love and Other Drugs presenting a new serious aesthetic of a comedy film.