

Produksi ruang jender dan interioritas kereta khusus wanita = Production of gender space and interiority of women only train

Qatrun Nada Audy, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20429715&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Transportasi urban adalah salah satu public sphere yang telah menjadi rutinitas setiap harinya warga Jakarta. Sering terjadinya sexual harassment dalam transportasi umum yang ada. Adanya kejahatan - kejahatan yang terjadi menjadikan wanita sebagai obyek kejahatan tersebut. Hal ini menyebabkan timbulnya perasaan resah dan tidak aman pada interioritas wanita dalam menggunakan pada transportasi umum. Hadirnya ruang jender pada beberapa transportasi umum, ruang khusus wanita pada transjakarta dan KRL membuat adanya perbedaan dari wanita ketika berada di ruang khusus wanita dengan ruang yang umum. Skripsi ini membahas mengenai kehadiran ruang jender, pengaruhnya bagi wanita pengguna transportasi umum dan perbedaan respon atas ruang segregation & non ? segregation pada ruang khusus wanita yang terdapat pada KRL. Untuk itu dilakukan observasi situasi pada KRL, wawancara, serta pengumpulan data melalui kuisioner. Kehadiran ruang jender ini mempengaruhi pilihan dan respon wanita terhadap situasi berdasarkan interioritas wanita yang dihadapi setiap harinya.

<hr>

ABSTRACT

Urban transportation is one of the public areas which become routine Jakarta citizen. Sexual harassment that frequently happened to transportation renders women as object of the crime, which create feeling restless and frightened on the women's interiority in travel with public transport. Gender space for some of public transport provides the difference interiority of women when they are in women-only space and public space. This thesis discusses presence and impact of gender space on women response in segregation and non-segregation space. Methods of this research are observations on the situation of KRL, interviews, and collecting datas from online questionnaires. This space presence gender influence the choice and women's response to the situation based on womem's interiority in everyday life.