

Beton dan tektonik, studi kasus: Dancing Hotel Bandung = Concrete and tectonics: case study Dancing Hotel Bandung

Tri Seto Putra Hermawan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20429770&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Seiring waktu, perkembangan makna tektonik mengarah pada materialitas, tindakan terampil dalam arti spesifik yaitu teknik dalam menghadirkan ekspresi visual dan estetika yang terwujud dalam struktur dan konstruksi. Teknologi beton mencakup pengetahuan tentang materialitas, teknik dan bentuk. Materialitas mengarah pada sifat dan karakteristik sebagai hal mendasar dalam menentukan teknik mengolahnya. Material beton merupakan material bentukan, teknik mengolahnya dengan mencetak (casting) pada cetakan untuk menghasilkan bentuk (form). Skripsi ini membahas material beton dalam konteks tektonik, bagaimana teknik pengolahan material beton dengan berbagai teknik agar menghasilkan perwujudan bentuk yang mengandung kualitas estetika tektonik dari elemen struktur dan konstruksi serta kualitas ruang sebagai elemen ruang

ABSTRACT

Over time, the development of tectonic significance lead to materiality, skillfull action within the meaning of spesific is a technique in presenting visual expression and aesthetics that materialized in the structure and constraction. Concrete technology include knowledge of materiality, techniques and forms. Materiality leads to the nature and characteristics as fundamental in determine the technique process. The concrete material is a material formed. The technique process by casting on the mold to produce form. This thesis discusses the concrete material in the context of tectonic, how the concrete materials process technique with various technique to produce manifestation form that contain the aesthetic tectonic qualities of structural elements and construction as well as the spatial quality as an element of space