

Masyarakat dusun di pegunungan selatan Yogyakarta dalam memandang material kayu pada bangunan hunian desa: sebuah kisah di Dusun Tekik, Desa Nglindur, Gunung Kidul = Perception of villagers on wood for rural houses in the mountain of south Yogyakarta: a story of Dusun Tekik, Nglindur Village Gunung Kidul

Mohammad Figo Rinaldy Anandanto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20429802&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sebuah fenomena yang terjadi pada masyarakat desa di Jawa dalam memandang sebuah material kayu pada objek bangunan hunian desa. Ada beberapa elemen arsitektural yang diperlakukan berbeda dengan obyek arsitektur yang sama, apakah hal ini menunjukkan pandangan terhadap material yang berbeda? Ataukah memang dipengaruhi oleh sub budaya orang Jawa di tempat masing-masing wilayah? Sudut pandang masyarakat desa terhadap material kayu mempengaruhi bagaimana material kayu tersebut akan diperlakukan, baik dari kebutuhan dan fungsinya. Penulisan skripsi ini merupakan studi terhadap fenomena tersebut untuk menemukan latar belakang pandangan masyarakat desa di Jawa terhadap material.

Pendekatan studi kasus dilakukan dengan interpretasi deskriptif berdasarkan kajian litelatur, obeservasi lapangan, dan wawancara langsung, kemudian disintesaikan untuk menghasilkan sebuah kesimpulan

<hr>

ABSTRAK

A phenomenon that occurs in rural communities in Java regarding perception on wood for rural houses. There are some architectural elements that are treated differently by the same architectural objects. Does this show a different view of towards material? Or is it affected by the sub-culture of Java in the respective regions? The manner in which villagers perceive wood affects how the material is to be treated, both in term of needs and functions. This undergraduate thesis is a study of the phenomenon to find a background view of villagers in Java towards the wood material in the same time line. The case study approach conducted by descriptive interpretation based on a literature review, field observation, and interviews, then synthesized generate some conclusion.