

Analisis komposisi secara 2-D pada arsitektur renaissance italia (studi kasus: Sant Andrea Mantua dan St'Peter's Basilica) = 2-D composition analysis in italian renaissance architecture (study case Sant Andrea Mantua and St'Peter's Basilica)

Melati Faeroza, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20430075&lokasi=lokal>

Abstrak

Arsitektur yang baik tentunya dapat memenuhi fungsi maupun estetika pada bangunannya. Estetika pada bangunan arsitektur diperoleh melalui komposisi yang baik sehingga campuran-campuran elemen pada bangunan tersebut dapat dikatakan sebagai sebuah keindahan. Pada arsitektur Renaissance menggunakan aturan tertentu untuk membuat arsitektur yang dikatakan indah pada periode tersebut. Tulisan ini akan membahas bagaimana komposisi yang berlaku serta faktor yang mempengaruhinya.

Good architecture should meet the requirement of certain building function and aesthetics.

Aesthetics of the building architecture can be obtained from good composition, hence a mixture elements of such building can be said a beauty. The Renaissance architecture use specific rule in building a beauty architecture during its periode. This thesis will discuss on how the composition is applied and what factors affected to this composition.