

Arsitektur, budaya dan sejarah: pemaknaan suatu objek arsitektural = Architecture, culture and history: signification of an architectural object

Rezqi Vebra Youza, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20430313&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Arsitektur merupakan salah satu dari sekian banyak produk budaya yang dihasilkan oleh manusia. Dalam menghasilkan produk budaya, terdapat proses pemaknaan (semiotika) antara perancang, objek arsitektural dan masyarakat. Pemaknaan yang terjadi cenderung secara visual. Perancang menyampaikan ide yang dimilikinya melalui elemen-elemen yang menyusun suatu objek arsitektural, dan masyarakat dapat mengerti suatu objek arsitektural melalui bentuk fisik dan detail yang hadir. Skripsi ini ingin mencoba melihat bagaimana proses semiotika yang terjadi di masyarakat dalam melihat suatu objek arsitektural. Studi kasus yang diambil merupakan bangunan peninggalan sejarah, sebagai bentuk produk budaya dari masa lampau yang masih terus ada hingga sekarang. Sehingga dapat dilihat bagaimana pengaruh antara arsitektur, budaya, dan sejarah melalui proses semiotika yang terjadi.

<hr>

ABSTRACT

Architecture is one of many cultural products made by humans. There is a process of signification (semiotics) between architects, architectural objects and community within the process of the making of a cultural products. Signification that occurs tend to be visual. Architects convey their ideas through the elements which are arranged in particular architectural objects, and the public can understand an architectural object through its existing physical form and details. This study aims to identify how the semiotic process occur in people in seeing an architectural object. This case study uses a historical building as an object, as a form of a cultural product from the past that still continues to exist until today. So how the influence of architecture, culture, and history, can be seen through semiotic processes that occur.