

Orientalisme dalam anime Hetalia: axis powers = Orientalism in anime Hetalia: axis powers

Farah Arfiah Noerdin, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20431469&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas orientalisme dalam anime Hetalia: Axis Powers karya Hidekaz Himaruya yang dirilis pada tahun 2008. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis adanya tindak hegemoni dan pandangan orientalisme yang ditampilkan dalam anime tersebut. Analisis masalah penelitian menggunakan teori hegemoni Antonio Gramsci (1971) dan teori orientalisme Edward Said (1978). Penelitian skripsi ini bersifat kualitatif yang difokuskan pada anime Hetalia: Axis Powers. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi orientalisme pihak Barat dalam anime Hetalia: Axis Powers terhadap pihak Timur dapat dibuktikan keberadaannya serta diwujudkan melalui beragam bentuk dominasi, namun teori Said tidak dapat diaplikasikan pada keseluruhan anime karena terdapat beberapa pengecualian. This study is focused on orientalism in Hidekaz Himaruya's anime, Hetalia: Axis Powers released in 2008. This study aimed to analyze hegemony action and orientalism as its part who were shown in the anime. The discussion in this study uses Antonio Gramsci's Hegemony (1971) and Edward Said's Orientalism (1978) as the theories. This study is a qualitative which focused on Hetalia: Axis Powers anime. The results of this study showed that the West's orientalism over the East in the anime proved its existence and has been formed through domination diversity, even so, Said's theory could not be applied throughout the anime due to some exception reason.