

Analisis latar film dan novel In Oranje = Settings analysis in film and novel In oranje

Raden Bayu Baskoro, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20431712&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang penggambaran latar ruang yang meliputi tempat tinggal Remco dan stadion sepak bola dalam film dan novel In Oranje. Tujuan penelitian adalah memperlihatkan kaitan latar tersebut dengan penokohan tokoh Remco dalam film dan novel In Oranje. Kedua karya tersebut mengisahkan tentang perjuangan tokoh Remco menjadi pemain tim kesebelasan KNVB Belanda.

Sumber data penelitian adalah film In Oranje (2004) karya sutradara Frank Katelaar dan novel In Oranje (2004) karya Raymond Krul. Dalam skripsi ini analisis latar ruang dikaji dengan pendekatan pustaka Nurgiyantoro (2009), Boggs (1985), dan juga Van Boven dan Dorlijn (2003) selain itu digunakan pendekatan dari Van Balen, Jousten, dan Peppelenbos (2010).

<hr>

ABSTRACT

This thesis discusses the description of setting's of residential and soccer stadiums in the film and novel In Oranje. The research objective is to see the relation of settings with Remco's characterization of the story in film and novel In Oranje. Both works tell a story of Remco's figure who struggled to be a KNVB Dutch football player.

Source of research data is film In Oranje (2004) by director Frank Katelaar and novel In Oranje (2004) by Raymond Krul. In this thesis, used setting analysis approach by Nurgiyantoro (2009), Boggs (1985) and Van Boven and Dorlijn (2003). Furthermore used approach by Van Balen, Jousten and Peppelenbos (2010).