

Penciptaan kerangka pikir interpretasi musik melalui hermeneutika = The creation of musical interpretation through hermeneutic

Jeannette Regina Tani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20431817&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Interpretasi merupakan sebuah hal yang selalu terjadi dalam musik. Namun kerap kali tidak disadarin keberadaannya. Penulis mengangkat permasalahan ini dan berusaha untuk membedahnya menggunakan hermeneutika filsafat. Sumbangsih atas lima pemikir hermeneutika dijadikan penulis sebagai sumber yang dikaji secara mendalam melalui penulisan skripsi ini.

<hr>

ABSTRACT

There are always an interpretation in musical works. But not realized the existence. In this thesis, the writer try to solve this problem using hermeneutic perspective in philosophy. Used five hermeneutic thinkers, as the foundation to established a new theory of creation in musical interpretation.