

# Representasi identitas queer dalam christopher street day regensburg 2015-proses encoding decoding organisator dan empat pengunjung queer = Representation of the queer identity in christopher street day regensburg 2015 the encoding and decoding process of the organizer and four queer guests

Aurelia Citra Kartikasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20431862&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

### <b>ABSTRACT</b><br>

Regensburg merupakan sebuah kota di Bavaria dengan masyarakat mayoritas Katolik Roma yang dikenal dengan pandangannya yang konservatif, khususnya terhadap isu queer. Meski demikian, setiap tahunnya Christopher Street Day (CSD) yang merupakan festival utama komunitas queer berhasil diselenggarakan di kota ini sebagai sebuah aksi politis. Dalam skripsi ini dibahas bagaimana pesan-pesan politis disampaikan oleh organisator melalui berbagai bentuk representasi yang tampak dalam lokasi, dekorasi, program maupun partisipan acara. Analisis dengan menggunakan teori representasi dan encoding-decoding Stuart Hall (1997) menunjukkan bahwa dalam CSD Regensburg, identitas queer direpresentasikan sebagai kelompok subordinat yang menuntut hak-hak mereka sebagai masyarakat dan warga negara. Selain itu, metode wawancara etnografis juga digunakan dalam skripsi ini untuk melihat pentingnya CSD bagi masyarakat queer Bavaria dan bagaimana pesan-pesan di dalamnya ditangkap dan dimaknai oleh para pengunjung dari berbagai latar belakang

<hr>

### <b>ABSTRACT</b><br>

Regensburg is a city located in Bavaria with Roman Catholic majority which is famous for the church's conservative views particularly on queer issues. However, the main queer festival Christopher Street Day (CSD) is held annually in this place as a form of a political action. This thesis placed its focus on how the organizer encoded the political messages using various forms of representations as shown in the festival's selected location, decoration, programs and participants. The analysis using Stuart Hall's Representation and Encoding-Decoding (1997) theories has shown that in Regensburg CSD, queer identity is represented as the subordinated minorities who fight for their equal rights as the part of society and German citizen. Furthermore, the ethnographic interview method was used in this research in order to find out the importance of this yearly event for Bavarian queer and how the messages of CSD were decoded by festival guests of different backgrounds.