

Karakter tiga tokoh gelandangan dalam drama "Orang-Orang Terminal" (1979) karya Agnes Yani Sardjono = Character of three bums in drama "Orang-Orang Terminal" (1979) by Agnes Yani Sardjono / Meuthia Khairani Erfan

Meuthia Khairani Erfan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20432112&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Drama "Orang-orang Terminal" (1979) adalah drama yang ditulis oleh Agnes Yani Sardjono. Drama ini menceritakan tiga tokoh gelandangan dan interaksinya dengan orang-orang yang bersinggahan di terminal. Penelitian ini bertujuan memaparkan karakter tokoh gelandangan (Botak, Peyang, dan Min) yang ditampilkan dari cara mereka membicarakan keadaan sekitar dan hubungan mereka dengan masyarakat. Kesimpulan penelitian ini adalah karakter gelandangan di dalam drama tidak sepenuhnya sama dengan gelandangan dalam anggapan masyarakat dan definisi para ahli.

ABSTRACT

"Orang-orang Terminal" (1979) is a drama written by Agnes Yani Sardjono. This drama tells the three bums and their interaction with people who visit the terminal. This thesis describes the character of bums (Botak, Peyang, and Min) that showed by the way they talk about the issues around their life and their correlation with the society. The thesis concludes that character of the bums in the drama is not entirely as same as the bums in public's perception and definition of the experts.