

Resensi film Spijt! (2013) dan Pijnstillers (2014) dari novel karya Carry Slee dalam media Belanda = Film reviews of Spijt (2013) and Pijnstillers (2014) from Carry Slee's novels in media in the Netherlands

Jasmine Reis Nahrisya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20432255&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini menganalisis apresiasi netizen terhadap film Spijt! dan Pijnstillers dari novel karya Carry Slee. Delapan resensi menjadi korpus dimuat dalam media elektronik khusus film dan umum Belanda. Penilaian Boonstra (1979) dan De Moor (2003) dipadukan untuk memperlihatkan aspek penilaian yang paling disorot oleh peresensi. Penilaian yang mendominasi di kedua jenis media adalah penilaian objektif. Dalam media umum, pencermatan terhadap penokohan menjadi sorotan sedangkan media khusus film tidak memusatkan penilaian atas aspek tertentu yang menjadi bagian komposisi film.

<hr>

ABSTRACT

This thesis analyzes the appreciation that is given by netizen towards Spijt! and Pijnstillers which are the result of adaptation in Carry Slee's novels. Eight reviews are published in special electronic media for films and general media in the Netherlands. Boonstra's (1979) and De Moor's arguments (2003) are combined to show the most highlighted aspect of the judgement. It is found that the objective assessment dominate both media. Reviews in the general media put more focus on characterization while reviews in exclusive films media are not focusing on any particular aspect.;