

Pemaknaan imperialisme budaya oleh penggemar analisa resepsi pada pertunjukkan Teater Idol Group JKT48 = The meaning of cultural imperialism by fans reception analysis to the Idol Group JKT48 theater show / Yoanda Pragita Sihombing

Sihombing, Yoanda Pragita, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20432625&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui posisi pemaknaan mengenai imperialisme budaya, khususnya pada konsumsi produk musik, oleh penggemar pada pertunjukkan teater idol group JKT48. Pada penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian studi kasus yang menggunakan teori resepsi. Berdasarkan hasil interpretasi ditemukan bahwa dimensi behaviors dan symbols memiliki peranan dalam mempengaruhi posisi pemaknaan informan. Sementara hasil penelitian ditemukan beberapa faktor penyebab terjadinya imperialisme budaya atas konsumsi produk musik pada penggemar idol group JKT48, yaitu interaktivitas, aktivitas sosial, loyalitas, ilusi kedekatan, serta kebaruan.

ABSTRACT

This research aims to reveal the audience's position on interpreting the meaning of cultural imperialism, specifically on the consumption of music, on the theater show of idol group JKT48 using case study as the research method and reception theory. The result suggest that behaviors and symbols of the cultural imperialism's dimensions hold a meaningful role on the informant's position on interpreting cultural imperialism. The result also shows five reasons of cultural imperialism on the consumption of music on JKT48's fans, which are interactivity, social activity, loyalty, illusion of intimacy, and novelty