

Haus dan garten sebagai representasi heimat dalam novel heimsuchung karya Jenny Erpenbeck = Haus and garten as heimat representation in Jenny Erpenbeck s Heimsuchung / Zahrina Zul Tamimi

Zahrina Zul Tamimi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20433907&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis representasi Heimat yang tergambar di dalam novel Heimsuchung karya Jenny Erpenbeck dengan menggunakan teori representasi yang dikemukakan oleh Stuart Hall. Tesis ini mengungkapkan bagaimana representasi Heimat terlihat pada keberadaan dua ruang spasial utama dalam novel, yaitu Haus (rumah) dan Garten (taman). Kedua ruang spasial ini kemudian dikaitkan dengan kehidupan tokoh-tokoh terpilih serta sejarah Jerman yang melatarbelakangi periode waktu penceritaan tersebut. Hasil analisis menunjukkan bahwa perbedaan latar belakang sosial dan waktu penceritaan menghasilkan representasi sebuah Heimat yang berbeda terhadap Haus dan Garten. Hal ini disebabkan oleh perbedaan keadaan bangsa Jerman serta perbedaan ideologi para penguasa yang menaungi bangsa Jerman pada kurun waktu tertentu. Dengan demikian, setiap tokoh terpilih memiliki konsep yang berbeda-beda mengenai Heimat yang direpresentasikan melalui keberadaan Haus dan Garten dalam kisah mereka.

ABSTRACT

This study investigates the representation of Heimat in Heimsuchung written by Jenny Erpenbeck. By using Stuart Hall's concept of representation, this thesis explains how the concept of Heimat is represented by two main spatial spaces in Heimsuchung which play pivotal role here, Haus (home) and Garten (garden). Those two spatial spaces are related to the lives of the chosen characters as well as historical background of Germany which is appeared through its evocation of particular period of Germany in the narrative. Analysis indicates the difference of social background and life time of the chosen characters result the various concepts of Heimat which are represented by Haus and Garten. It is because of the particular period in Germany that also brings the particular ideology of German authority. Therefore, the conclusion shows that each of characters has his own concept of Heimat which is represented by Haus and Garten.