

Gelaran ning sen s tontonan : ritual mungel wayang mbah gandrung dari desa pagung, Kabupaten Kediri, Jawa Timur = Gelaran ning sen s tontonan: mbah gandrung puppet mungel ritual from pagung Kediri District East Java

M Misbahul Amri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20434186&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Disertasi ini bertujuan untuk memahami arti ritual 'Mungel' wayang Mbah Gandrung, pemertahanan, dan pewarisannya. Ritual tersebut berpusat di Desa Pagung, Kecamatan Semen, Kabupaten Kediri. Untuk itu, dilakukanlah penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi dalam perspektif 'drama sosial'. Temuan penelitian menunjukkan bahwa 'Mungel' adalah 'gelaran' ritual bukan 'tontonan'. Oleh sebab itu, 'Mungel' menggunakan 'bingkai spiritual' untuk 'melaju'. 'Bingkai' tersebut berkembang menjadi 'sosial-spiritual' ketika 'gelaran' dilaksanakan untuk rangkaian 'Grebeg Suro'. Meskipun demikian, 'Mungel' masih dinilai sakral dan 'mandi' oleh sebagian pendukungnya, tetapi, oleh yang lain, dinilai sebagai tindak budaya kreatif dengan meritualkannya. Meskipun demikian, ia layak diangkat sebagai salah satu identitas budaya daerah dan tempatnya dijadikan museum hidup oleh kedua kelompok tersebut, sehingga perlu dipertahankan dan diwariskan

ABSTRACT

This dissertation aimed at understanding the meanings of wayang Mbah Gandrung's 'Mungel' ritual, its safeguarding and its transmission. The ritual center is Desa Pagung, Sub-District of Semen, Kediri District. For this purpose, ethnographic research has been carried out. Assessed from the perspective of 'social drama', this research has found out that 'Mungel' is a ritual, not an entertainment. Therefore, it uses 'spiritual frame' to 'flow'. However, it changes into 'social?spiritual frame' when 'Mungel' takes place in 'Grebeg Suro' ceremony. Still, people consider it either as sacred and efficacious or creative act ritualized. However, it is worth taking it as one of the regional cultural identities and the pavilion as an indigenous museum need preserving as well as transmitting.