

Blurring dan projection sebagai pengarah sirkulasi manusia dalam passenger track simulator = Blurring and projection as human circulation director on passenger track simulator

Deynanti Primalaila, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20434418&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Interioritas yang diinjeksi melalui metode blurring adalah pertanyaan dan penekanan yang akan dikaji dalam tulisan ini. Penelitian diawali dengan eksplorasi minat photo transfer yaitu memindahkan tinta foto dari satu media ke media lainnya. Proses transfer yang membutuhkan overlap media air, gel medium, dan kertas menentukan dasar metode dalam mengintervensi persepsi manusia. Hasil photo transfer menunjukkan bahwa komposisi overlap media membuat sebuah foto terlihat blurring. Blurring kemudian dijadikan dasar sebagai pendekatan riset interioritas. Eksplorasi trigger kinetika memberikan rules pada living machine dimana komponen antar ruang didalamnya saling bekerja sama dan saling berinteraksi secara reversible. Stasiun Manggarai berpotensi bagi aplikasi blurring melalui projection yang merupakan hasil eksplorasi riset. Hasil akhir tulisan ini dapat memberikan alternatif rutinitas baru bagi pengguna Manggarai. Proyeksi sebagai komponen utama instalasi sebagai proposisi sistem dalam ruang dapat membuka diskusi baru mengenai pembentukan interioritas.

<hr>

ABSTRACT

Interiority that is injected through blurring method is the question and the emphasis that will be examined in this paper. Examination begins with photo transfer as trigger for exploration of transferring the ink from one media to the other media. Overlapping media requirements; water, gel medium, and papers made the transferring as the basic method to intervene human perception. The results showed that the overlapping composition of the media makes photo looked blurred. The mechanism to make photo blurred is being used as the approaching method of interiority. Kinetics exploration provide rules on living machine where the components inside could work together and have reversible interaction in it or with their context. Manggarai Station has the potential for injecting blurring through projection as the components based on exploration research result. The final result can provide a new routine alternative for the user of Manggarai Station. Projection as a main component of installation as system proposition in space could open new discussion about forming interiority.