

Analisis penggunaan Indonesia sebagai objek penyemangat masyarakat Korea untuk mempertahankan kemerdekaan dalam puisi Indonesia Inminege Junen Si karya Park In-Hwan: pendekatan semiotik = The Analysis of using Indonesia as the object to encourage Korean people in maintaining its independence on a poem entitled Indonesia Inminege Junen Si by Park In Hwan : semiotic approach / Yanuar Mahendra Raharjo

Yanuar Mahendra Raharjo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20434547&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Dalam sebuah puisi berjudul Indonesia Inminege Junen Si, yang ditulis oleh penyair Korea tahun 1940-an yang

bernama Park In-Hwan, terlihat bahwa ia menyemangati Indonesia untuk mempertahankan kemerdekaan dari

serangan penjajah. Akan tetapi, meskipun puisi tersebut membicarakan banyak tentang Indonesia, sasaran utama

pembaca puisi tersebut adalah orang Korea. Jurnal ini akan menganalisis tentang bagaimana Park In-Hwan menggunakan Indonesia sebagai objek penyemangat masyarakat Korea dalam mempertahankan kemerdekaan

pada puisi Indonesia Inminege Junen Si, serta alasan Park In-Hwan menggunakan negara Indonesia sebagai objek puisinya. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui bagaimana Park In-Hwan menggunakan Indonesia

sebagai objek puisinya untuk penyemangat masyarakat Korea dan alasan Park In-Hwan menggunakan Indonesia

sebagai objeknya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Metode pengumpulan

data yang digunakan adalah metode studi pustaka. Temuan dari penelitian ini adalah terdapat sebuah pesan tersirat bahwa sebenarnya Korea masih harus berjuang kembali setelah kemerdekaan, seperti Indonesia, untuk

mempertahankan kemerdekaannya dari para penjajah.

<hr>

ABSTRACT

In a poem entitled Indonesia Inminege Junen Si, written by a Korean poet 1940s, Park In-Hwan, is seen that he

supported Indonesia to maintaining the independence from imperialist's invasion. Although the poem discusses

about Indonesia, the target readers are Korean people. This journal analyzes how Park In-Hwan used Indonesia

as the object of his poem to encourage Korean people in maintaining its independence and Park In-Hwan's

reason in using Indonesia as his object of his poem. The purpose of this research is to know how Park In-Hwan used Indonesia as the object of his poem to encourage Korean people in maintaining its independence, and to know the reason of using Indonesia as the object of his poem. The method used is qualitative method by literature method. The result of this research is to found the conclusion that there is an implied message about actually after the independence, Korea still have to struggle, like Indonesia, to maintaining their independence from imperialists.