

Representasi status sosial perempuan tiongkok melalui tokoh Lily dan Nina dalam film Snow Flower and The Secret Fan (Xuhu Hé Mì Shàn) = Representation of chinese woman's social status through Lily and Nina in The Snow Flower and The Secret Fan (Xuhu Hé Mì Shàn)

Nadia Novita Sari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20434648&lokasi=lokal>

Abstrak

Snow Flower and The Secret Fan (Xuhu hé Mì Shàn) merupakan sebuah film karya sutradara Wayne Wang yang dirilis pada tahun 2011. Film Snow Flower and The Secret Fan ini berlatarkan dua periode waktu yang berbeda, yaitu di Hunan tahun 1829 dan Shanghai tahun 2011. Film ini mengisahkan tentang kehidupan perempuan Tiongkok dalam periode waktu yang berbeda. Makalah ini membahas mengenai status sosial perempuan Tiongkok pada tahun 1829 di Hunan dan tahun 2011 di Shanghai yang direpresentasikan dalam film.

.....Snow Flower and The Secret Fan's film was directed by Wayne Wang in 2011. This film has two different period time, in Hunan Province 1829 and 2011 in Shanghai. This film tells us about the story of Chinese woman's life in different period time and this paper will investigate the social status of Chinese woman's life in Hunan Province 1829 and 2011 in Shanghai which represented in the film.