

Komparatif analisis the secret life of bees (2008) dan the blind side (2009) tentang pandangan orang kulit putih terhadap orang kulit hitam = Comparative analysis the secret life of bees (2008) and the blind side (2009) towards the perspective of white people on African-Americans / Tiffany Vinka Villa

Tiffany Vinka Villa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20434685&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Makalah ini membahas pandangan orang kulit putih terhadap orang kulit hitam dari dua film yaitu The Blind Side (2009) dan The Secret Life of Bees (2008). The Blind Side merupakan film yang menampilkan keluarga kulit putih mengadopsi anak lelaki kulit hitam. Sementara itu, The Secret Life of Bees menampilkan saudari kulit hitam merawat gadis kecil berkulit putih. Makalah ini bertujuan membandingkan dua film tersebut karena keduanya menggambarkan tema yang sama yaitu memperlihatkan hubungan orang kulit putih dengan orang kulit hitam. Konsep yang digunakan untuk analisis makalah ini adalah teori color-blind racism dan color-blindness oleh Eduardo Bonilla-Silva (2010). Makalah ini menggunakan metode analisis tekstual. Makalah ini menghasilkan bahwa film The Blind Side dan The Secret Life of Bees menunjukkan adanya pandangan color-blind racism dan color-blindness.

ABSTRACT

This paper discusses the perspective of Whites towards African-American from two movies which are The Blind Side (2009) and The Secret Life of Bees (2008). The Blind Side presents a white family adopting an African-American boy, while The Secret Life of Bees portrays African-American sisters adopting the white girl. This paper aims to discover the comparison of these two movies as they share the same theme which is depicting the relationship between Whites and African-American. The concepts used for this analysis are color-blind racism and color-blindness as theorized by Eduardo Bonilla-Silva (2010). This paper uses textual analysis as the method. This paper finds that The Blind Side and The Secret Life of Bees show color-blind racism and color-blindness.