

Kendrick Lamar sebagai antitesis dari stereotipe gangsta rapper = A flower bloomed in a dark room: Kendrick Lamar as an antithesis of a stereotypical gangsta rapper / Meisya Citraswara Vieranaputri

Meisya Citraswara Vieranaputri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20434687&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Walaupun sudah banyak penelitian pada old-school gangsta rap yang menunjukkan bahwa gangsta rappers cenderung menggambarkan diri mereka sebagai pecandu narkoba yang kasar dan materialistis, hanya sedikit—atau bahkan belum ada penelitian yang dilakukan pada gangsta rap modern. Dengan menganalisis lirik dalam album Good Kid m.a.a.d City (2012), penulis berpendapat bahwa dalam lagu-lagunya, Kendrick Lamar tidak merepresentasikan nilai-nilai yang dianut oleh gangsta rapper stereotip dalam pandangannya terhadap kekayaan dan konsumsi alkohol serta narkoba. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kendrick Lamar adalah antitesis dari gangsta rapper stereotip.

<hr>

ABSTRACT

Although prior researches on old-school gangsta rap strongly suggest that gangsta rappers portray themselves as violent, money-oriented drug addicts, few—if not none, have been done on modern gangsta rap. By analyzing the lyrics of the album Good Kid m.a.a.d City (2012), the author found that in his songs, Kendrick Lamar does not represent the same values of a stereotypical gangsta rapper in terms of the strive for riches and drug and alcohol abuse. The result of the study shows that Kendrick Lamar is an antithesis of a stereotypical gangsta rapper.

Keywords; stereotype, lyrics, gangsta rap, hip hop culture, Kendrick Lam;