

Konstruksi identitas seksual tokoh utama dalam film *Les Garçons et Guillaume, à Table !* = Construction of the lead character's sexual identity in film *Les Garçons et Guillaume, à Table !*

Daniyah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20434714&lokasi=lokal>

Abstrak

Film *Les Garçons et Guillaume, à Table !* menceritakan tentang seorang anak laki-laki bernama Guillaume, yang dibesarkan oleh keluarganya untuk dijadikan sebagai seorang perempuan. Guillaume mengalami krisis identitas sebelum membangun pemahaman diri yang kuat mengenai siapa dirinya karena perlakuan keluarga dan masyarakat di sekitarnya. Tulisan ini membahas tahapan yang dilalui tokoh utama dalam mengkonstruksikan identitas seksualnya. Film ini dianalisis dengan melihat aspek naratif dan sinematografinya. Hasil analisis menunjukkan bahwa pemahaman diri sangat penting dalam perkembangan identitas seksual dan bahwa identitas seksual adalah hasil konstruksi sosial.

<hr>

The film *Les Garçons et Guillaume, à Table !* tells a story about a boy named Guillaume who was raised to be a girl by his family. Guillaume had to go through an identity crisis before he developed a strong sense of who he is because of how his family and society treated him. This paper discusses the stages that the lead character went through to construct his sexual identity. Film was analyzed through its narrative and cinematographic's aspect. The analysis shows that sense of self plays a critical role in the development of sexual identity and that sexual identity is a social construct.