

Tato: Representatif Gender Dalam Perspektif Feminisme

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20437473&lokasi=lokal>

Abstrak

Fenomena

wanita bertato seringkali kita lihat bagaikan sebuah jaringan, yang berkembang dengan pesat layaknya sebuah virus yang masuk kedalam sel-sel jaringan dan akhirnya menyebabkan orang mengikutinya

tanpa kemudian mereka takut ataupun memikirkan nilai yang ada di masyarakat. Penelitian ini menggunakan

pendekatan kualitatif, dengan melakukan wawancara mendalam dan observasi sebagai metode pengumpulan

data yang didapatkan dari dua orang key informan yang diambil secara purposif. Identitas diri dan keindahan

estetis adalah bagian dari motivasi bagi kedua key informan ini. Bahwa mereka ingin membuktikan bahwa apa yang dipikirkan tentang stereotip yang negatif tentang wanita bertato sedikit demi sedikit terpatahkan. Pembuktian dengan cara bekerja dan memberikan kontribusi serta memiliki andil besar terhadap pekerjaan yang mereka emban adalah sebuah contoh pergerakan feminisme, yang dapat diibaratkan sebagai perjuangan dalam meraih persamaan gender. Adapun masyarakat sebagai jaringan sosial yang terbentuk dari sebuah

persepsi yang sama, dan juga suatu bentuk persepsi pengalaman yang sama, sehingga mereka merasa

nyaman untuk saling terhubung satu sama lain. Ketika budaya tato ini menjadi populer maka tidaklah salah jika media memiliki andil yang sangat besar. Kognisi dari masyarakat kemudian dipenuhi dengan nilai dan norma yang sesuai dengan kebutuhan media. Tidaklah adil kita memberi sanksi sosial hanya dikarenakan mereka bukan publik figur. Harus diakui bahwasannya mengubah suatu paradigma adalah sesuatu yang sangat sulit, oleh karenanya memberikan pencerahan pada masyarakat adalah hal yang tidak dapat dielakan.