

Studi gaya desain pada interior Pusat Kebudayaan Perancis (CCCL) di Surabaya

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20439203&lokasi=lokal>

Abstrak

Pusat Kebudayaan Prancis (CCCL) Surabaya adalah sebuah bangunan yang memiliki nilai seni arsitektur yang tinggi.

Bangunan ini dibangun tahun 1914 pada masa transisi yaitu tahun 1870-1915, sehingga langgam atau gaya yang digunakan

juga sangat variatif. Perpaduan gaya yang digunakan adalah Dutch Colonial, Empire Style, Art & Craft, Art Nouveau,

Amsterdam School menuju ke gaya Modern yang lebih dikenal dengan Nieuwe Bowen. Selain perpaduan tersebut,

pemikiran dari segi fungsi dan makna juga diterapkan dalam penggunaan gaya desain pada elemen interior bangunan tersebut