

Horatio Alger, JR dan Ragged Dick: Anak Jalanan di kota New York: sebuah novel laris di Era Gilded Age

Siti Kamdani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20441559&lokasi=lokal>

Abstrak

Sebagai seorang penulis, juga seorang yang religius, Horatio Alger, Jr. sangat prihatin melihat keadaan anak-anak jalanan ini. Alger percaya bahwa suatu karya tulis dapat memberi pelajaran bagi orang atau anak-anak yang membacanya. Maka, Alger mengkonstruksi kehidupan anak jalanan di kota New York berdasarkan nilai-nilai Kristiani yang ia yakini, umpamanya melalui novel untuk anak-anak, dimana Alger menekankan pentingnya kejujuran, karena kejujuran akan memberi pahala, kerja keras dan kegembiraan, meskipun hidup dalam kesengsaraan. Alger, melalui rasa ingin membantu orang lain, memberikan sifat ini pada tokoh pahlawannya, Dick, sehingga anak ini meniti kehidupannya menuju masa depannya secara pasti. Pada akhir cerita Ragged Dick. Ragged Dick melangkah lebih maju menuju masa depan yang cerah dengan meninggalkan julukannya Ragged Dick dan memakai nama aslinya sendiri, Richard Hunter, Esquire. Melalui konteks teks, tesis ini menganalisis kehidupan Ragged Dick, tokoh utama dalam novel berjudul Ragged Dick yang ditulis oleh Horatio Alger, Jr. Latar belakang karya tulis ini adalah abad Gilded, suatu era lanjutan dan industrialisasi sesudah Civil War berakhir. Di era ini mulailah muncul korporasi yang memunculkan baron-baron perampok, yang sangat memuja materialisme. Dampak buruknya bagi sebagian masyarakat Amerika adalah kemiskinan yang semakin parah. Banyak sekali anak-anak jalanan tanpa tempat tinggal harus

menghidupi diri sendiri di kota besar seperti New York.

.....Horatio Alger, Jr. as a very religious writer was very concerned about the street life of these children. He constructed this street life based on Christian values in which he had faith. Alger believed that literature could teach people lessons, such as through his novels for boys, in which he urged the merits of honesty, hard work, and cheerfulness in adversity, and how, through personal philanthropy, Dick Alger's hero, got his successful life. At the end of the novel, Ragged Dick moves further forward for a bright future by discarding his nickname Ragged Dick and using his original name Richard Hunter, Esquire.

Through text context, this thesis analyses the life of Ragged Dick, the hero in Ragged Dick, a novel written by Horatio Alger, Jr. The background of this novel is the Gilded Age, the era of industrialization and corporation. For some people this era gave great benefits, but for the majority of the American people the era became a disaster. They had to live poorly.

The effect of this condition was that so many homeless children lived in big cities like New York. They had to live in the street. They became very tough to face the hard life.