Pustaka

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20441875&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini menyajikan hasil pemahaman bentuk, fungsi dan makna yang okeh juru bicaranya diklaim sebagai paradigma baru kajian budaya mazhab Bali. Karena ia merupakan hasil pemahaman, maka diperlakukan penjelasan pendahuluan mengenai kajian budaya secara luas baik dari aspek ontologi, epistemologi dan aksiologis. Dasar-dasar filosofis yang diletakkannya, semangat untuk menjadikan kritik kebudayaan bermakna secara sosial dan politik, kemudian secara khusus menyajikan naskah banding terhadap proyek kajian budaya mazhab Bali itu sendiri.